

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wokalny
	kierunek:	operetka i musical
	specjalność:	Operetka/Musical
	poziom:	Studia II stopnia (magisterskie)
	forma:	Stacjonarne
	profil:	Ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	CHARAKTERYZACJA	kod przedmiotu (z planu studiów)	OM.II.B9	przynależność do bloku	KIERUNKOWY
prowadzący				e-mail	
rok	I, II	semestr	2, 4	punkty ECTS	4
typ przedmiotu	Obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady			suma	60
	ćwiczenia	30 + 30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Zdany egzamin wstępny na studia drugiego stopnia na kierunku wokalistyka.

Podstawowa wiedza z zakresu estetyki i makijażu.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1- Wyposażenie w teoretyczne i praktyczne narzędzia w zakresie wizażu/charakteryzacji.

C2- Znajomość niezbędnych akcesoriów, narzędzi, kosmetyków, podstawowych i złożonych materiałów używanych do charakteryzacji.

C3- Nabycie umiejętności w zakresie wykorzystywania i stosowania technik charakteryzacji.

C4 – Wykształcenie umiejętności doboru odpowiedniej charakteryzacji do danego projektu.

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
podstawowe i złożone teorie i techniki z zakresu charakteryzacji		P7S_WG
zasady doboru makijażu, adaptacji narzędzi i technik do danego modelu sylwetki, według wskazanych wytycznych.		P7S_WG
język i podstawowe techniki w zakresie tworzenia peruk.		P7S_WG
analizę tekstu i wykorzystywanie teorii koloru w tworzeniu charakteryzacji.		P7S_WG
UMIĘTNOŚCI: absolwent potrafi		

wykorzystywać zdobytą wiedzę i umiejętności do tworzenia własnych charakteryzacji.		P7S_UW
korzystać ze złożonych technik i narzędzi w zakresie charakteryzacji.		P7S_UW
organizować własny warsztat pracy charakteryzatora.		P7S_UW
wykazywać się umiejętnością komunikacji ze środowiskiem artystycznym, nawiązywać relacje zawodowe.		P7S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
samodzielnego rozwiązywania problemów artystycznych.		P7S_KK
wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych w zakresie decyzyjności i podejmowania współpracy artystycznej.		P7S_KK
odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej charakteryzatora.		

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Podstawowa nomenklatura, rys historyczny charakteryzacji.	3
			Ćws	Dopasowanie makijażu do twarzy- anatomia i słownictwo.	3
Wk			Ćws	Wykorzystywanie materiałów w charakteryzacji.	3
			Ćws	Tworzenie własnego stanowiska pracy- akcesoria, kosmetyki.	3
Wk			Ćws	Analiza kolorystyczna i podstawy konturowania.	4
Wk			Ćws	Techniki korekcyjne, złudzenia optyczne.	3
			Ćws	Techniki makijażu oczu.	3
Wk			Ćws	Makijaż nocny, teatralny, stylizowany.	4
Wk			Ćws	Sposoby utrwalania makijażu.	4
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws	Złożone techniki charakteryzacji.	4
				Współczesne środki i materiały, wykorzystywane do charakteryzacji.	4
				Efekty specjalne.	4

				Postarzanie- charakteryzacja.	4
				Perukarstwo.	4
				Charakteryzacja teatralna.	10

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

Przedmiot w I i II semestrze, obejmujący samodzielną „pracę charakteryzatorską”.

Poznanie technik, wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych zdobywanych w procesie kształcenia. Student bierze bezpośredni udział w badaniach poprzez pracę nad daną charakteryzacją.

E1. Literatura obowiązkowa

Z. Gluzińska, *Sztuka makijażu*, Wrocław 2010

E. Fałkowska- Rękawek, *Sztuka autoprezentacji i wizażu*, Warszawa 2010

R. Cieślak, *Charakteryzacja techniczny warsztat teatralny*, Warszawa 1977

E2. Literatura uzupełniająca

A. Langer, , Kryolan, *Podręcznik charakteryzacji*.

F. Cieślak, H. Przyjemska, P. Lewandowska, *Charakteryzacja i perukarstwo*, Wydawnictwo AA, 2003

S. Iłowski, *Charakteryzacja*, Warszawa 1955

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Inne:						
ocena celująca (25 pkt)	ocena bardzo dobra (21-24 pkt)	ocena dobra plus (19-20 pkt)	ocena dobra (16-18 pkt)	ocena dostateczna plus (14-15 pkt)	ocena dostateczna (11-13 pkt)	ocena niedostateczna (10 pkt)

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30
przygotowanie do zajęć	10+15
opracowanie materiału po zajęciach	10+15
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	20+20
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5+10
suma godzin	75+90
liczba punktów ECTS	4

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS
Podpis autora treści sylabusa

.....
Podpis osób odpowiedzialnych dydaktycznie

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS
.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

12.11.2024r.
Data sporządzenia sylabusa